

Table des matières

Bernard Marie GARREAU	<i>Introduction</i>	13
<i>Première partie</i> Civilisation		
Lucien GUIRLINGER	<i>La mort ou la représentation de l'irreprésentable</i>	21
Michel ROUX	<i>L'espace de la mort : pensée mythique et modernité : la rupture</i>	37
Iréna SKURDENIENE	<i>Les représentations de la mort dans la mythologie et le folklore lituaniens</i>	47
Muriel DESFONTAINE	<i>Les représentations de l'Ankou dans la littérature orale</i>	53
Gérard LE BOUËDEC	<i>La toile et la mort au XVIIe siècle en Basse-Bretagne</i>	63
Christophe CERINO	<i>Mémoire, images et représentations d'un naufrage en rade de Lorient : le drame du chalutier La Tanche (19 juin 1940 – 19 juin 2000)</i>	73
<i>Deuxième partie</i> Littérature française (Moyen-Âge)		
François Jappé	<i>La plainte d'Hécube sur la mort de Troïlus dans le roman de Troie (v. 21702 – 21751)</i>	85
Jean-Louis Benoît	<i>La mort dans Les miracles de Nostre Dame de Gautier de Coinci</i>	101
Andrej PESEK	<i>La représentation de la mort dans Le Roman de la Rose</i>	119

Troisième partie
Littérature française (Epoque Classique)

Michel HENRICHOT	<i>Réflexions sur les dialogues des morts à l'Âge Classique</i>	127
Armelle SEITE-SALAUN	<i>La mort chez Loaseil de Tréogate (1752 – 1815): un univers funèbre</i>	143

Quatrième partie
Littérature française (Epoque Moderne)

Jean-Luc PLANCHAIS	<i>L'Androgyne et la mort dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly</i>	163
Bernard-Marie GARREAU	<i>La mort de l'enfant de Guy de Maupassant à Nancy Huston</i>	173
Pierre Michel	<i>Mirbeau, Camus et la mort volontaire</i>	197
Samuel LAIR	<i>A propos d'une représentation dans l'oeuvre d'Octave Mirbeau : la mort, de la sanction à la renaissance</i>	213
Luce BRICHE	<i>Les morts de Blaise Cendrars</i>	223
André GUYON	<i>Les questions de Georges Pérec dans La Vie Mode d'emploi</i>	233
Marie-Anne MACE	<i>La route des Flandres de Claude Simon : l'histoire d'une mort, la mort dans l'Histoire</i>	247

Cinquième partie
Littérature étrangère

Norbert COL	<i>Lecture « hobbesienne » de Gulliver's travels : de la mort violente à la mort impossible</i>	261
Florian TREGUER	<i>La neutralisation des sujets dans Maoll de Don Dellilo</i>	277
Marie-Christine MICHAUD	<i>The Family on Vendetta Street de Lucas Longo ou l'histoire d'une mort</i>	295
Joël DELHOM	<i>De l'angoisse métaphysique à la réjouissance révolutionnaire. Représentations de la mort chez Manuel Gonzalez Prada (1844 - 1918)</i>	307
Claude HERZFELD	<i>Figure d'Hermès et visage de La mort à Venise</i>	317
Martine CANO	<i>L'Artiste et la mort: remarques au sujet de « Tristan » et de quelques autres nouvelles de Thomas Mann</i>	335