

## FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2003) :

**NOM** : DURAND-LE GUERN **Prénom** : Isabelle **Qualité** : Maître de Conférences

**Université - Laboratoire** :

Université de Bretagne-Sud  
Laboratoire HCTI – EA 4249

### 1°) **Thèmes de recherche** :

- Littérature comparée : Domaines allemands et anglais, romantisme, roman historique, roman gothique, imagologie, poésie des genres, représentation de l'histoire et des lieux de mémoire.

### 2°) **Communications dans les Colloques** :

### 3°) **Publications** :

#### **Ouvrages** :

DURAND-LE GUERN (Isabelle) (dir), *Images du Moyen Age*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006.

#### **Articles** :

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Louis XI entre mythe et histoire », *Cahiers de Recherche Médiévale*, No 11, 2004, Champion, pp. 31 - 44.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Lecture et écriture du Moyen Age chez Alexandre Dumas », *Alexandre Dumas, une lecture de l'histoire*, sous la direction de Michel Arrous, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Versailles et la Commune », *Versailles dans la littérature*, études réunies par Véronique Léonard-Roques, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2004, pp. 357 - 368.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Du recueil au musée: le romantisme allemand et la poésie populaire », *Le recueil littéraire, pratiques et théorie d'une forme*, Presses Universitaires de Rennes, 2003, pp. 257 - 266.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Les *Ballades* de Victor Hugo, une expérimentation romantique », *Victor Hugo ou les frontières effacées*, sous la direction de Dominique Peyrache-Leborgne et Yann Jumelais, Nantes, éditions Pleins Feux, collection Horizons comparatistes, 2002, pp. 213 - 228.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Histoire sous contrat chez les romantiques », *Littératures sous contrat*, Sous la direction d'Emmanuel Bouju, Presses Universitaires de Rennes, 2002, pp. 157 - 165.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Roman d'aventure et roman historique », *Poétiques du roman d'aventures*, sous la direction de Alain-Michel Boyer et Daniel Couégnas, Ed. CécileDefaut, « Horizons comparatistes », Nantes, 2004, pp. 97 - 108.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Eros gothique : perversion et subversion », *Revue d'Etudes Culturelles*, ABELL, Dijon, No 1, Printemps 2005, pp. 87 - 96.

DURAND-LE GUERN (Isabelle), « Vieillir en esthète : *Le Portrait de Dorian Gray* et *La mort à Venise* », *Eros, blessures et folie. Détresses du vieillir*, sous la direction de Alain Montandon, *littératures*, Université Blaise Pascal, 2006, pp. 209 – 220.

Comptes rendus :

#### 4°) Autres collaborations :

- Encadrement de mémoires de Master 1.
- Secrétaire de l'association *Modernités Médiévales*, qui s'intéresse à toutes les manifestations littéraires ou culturelles d'un regain d'intérêt pour le Moyen Age.
- Travail en collaboration avec le CRLMC (Clermont-Ferrand) dirigé par Alain Montandon, sur la Sociopoétique de mythes, notamment autour des mythes du Moyen Age.
- Participation au jury de l'agrégation interne de lettres modernes (écrit et oral)