

FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2001) :

NOM : DELHOM

Prénom : Joël

Qualité : Maître de Conférences

Laboratoire :

Université de Bretagne-Sud
Laboratoire HCTI – EA 4249

1°) Thèmes de recherche :

- Mouvements anarchistes des pays hispanophones
- Mémoires anarchistes
- Manuel Gonzalez Prada (1844-1918)

2°) Communications dans les Colloques :

DELHOM (Joël), « González Prada y Estados Unidos: una admiración discreta y lúcida », communication présentée au II Congreso internacional sobre Manuel González Prada "González Prada y el liberalismo", Loyola College et Johns Hopkins University, Baltimore (Maryland, USA), 28-29 février, 2008.

DELHOM (Joël), « L'anarchisme latino-américain, la littérature et les arts, ou comment rendre populaire la culture savante et savante la culture populaire », communication présentée à la journée d'étude « Cultures populaires et cultures savantes dans les Amériques », organisée par le groupe Amériques de l'ADICORE à l'UBS, Lorient, le 14 décembre 2007.

3°) Publications :

Ouvrages :

DELHOM (Joël), MUSSET (Alain) (dir.), *Nicaragua. Dans l'œil du cyclone / En el ojo del huracán*, Paris, Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine-Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica-Université de Bretagne-Sud, 2000, 303 p.

Articles :

DELHOM (Joël), « Les mémoires de la mémoire anarchiste espagnole », *Mémoire et culture dans le monde luso-hispanophone*, Nicole Fourtané et Michèle Guiraud (dir.), Nancy, Presses universitaires de Nancy (col. Le monde luso-hispanophone), Nancy, vol. 1, 2008, p. 89-99.

DELHOM (Joël), « Lo íntimo en algunas memorias de anarquistas españoles », *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Antonio Castillo Gómez (dir.), Verónica Sierra Blas (ed.), Somonte-Cenero (Gijón), Ediciones Trea, 2007, p. 233-258.

DELHOM (Joël), « Mémoires de militants anarchistes espagnols: quelques éléments de réflexion », *Écritures de soi*, Norbert Col (dir.), Paris, l'Harmattan (col. Espaces littéraires), 2007, p. 391-398.

DELHOM (Joël), « Les mémoires inédits de Manuel Sirvent : le texte et ses dessous », *De l'anarchisme aux courants alternatifs (XIX-XXI^e siècles)*, Marie-Claude Chapat (éd.), *Regards*, n° 9, 2006, Paris X-Nanterre-Publidix, p. 281-303.

DELHOM (Joël), « Aproximación a las fuentes de Prada sobre la cuestión religiosa », *Manuel González Prada: escritor de dos mundos. Actas del coloquio internacional ERSAL-AMERIBER EA 3656*, Isabelle Tauzin (ed.), Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Presses Universitaires de Bordeaux-Biblioteca Nacional del Perú (Col. Actes et Mémoires de l'IFEA ; 8), 2006, p. 57 - 68.

DELHOM (Joël), RODRÍGUEZ OLAYA (Celia), « La invisible muerte del proletario: un análisis de la prensa peruana (1904-1925) », *Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades "Imágenes de la muerte"*, Mérida (Mexique), CD-Rom, mars 2006.

DELHOM (Joël), « Manuel González Prada y la prensa del Perú », *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel*, Jean-Michel Desvois (ed.), Pessac, PILAR-Presses Universitaires de Bordeaux, 2005, p. 363 - 374.

DELHOM (Joël), « Manuel González Prada: el hombre y el revolucionario frente a la muerte », *Imagen de la muerte. Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades*, Nanda Leonardini, David Rodríguez, Virgilio Freddy Cabanillas (compil.), Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004, p. 263 - 274.

DELHOM (Joël), « El discurso sobre la mujer y su emancipación en Manuel González Prada: entre romanticismo, positivismo y anarquismo », *Perversas y divinas. La representación de la mujer en las literaturas hispánicas: el fin de siglo pasado y/o el fin de milenio actual*, Carme Riera, Meri Torras e Isabel Clúa (eds.), t. 1, Caracas-Valencia, Ediciones Ex Cultura, 2002, p. 183 - 190.

DELHOM (Joël), « Manuel González Prada : une conception libertaire de l'éducation et de la famille », *Famille et éducation en Espagne et en Amérique latine*, Jean-Louis Guereña (dir.), Tours, Publications de l'Université François Rabelais-CIREMIA (Série « Etudes hispaniques » ; XV - XVI), 2002, p. 619 - 629.

DELHOM (Joël), « De l'angoisse métaphysique à la réjouissance révolutionnaire. Représentations de la mort chez Manuel González Prada (1844-1918) » in *Les Représentations de la mort. Actes du colloque organisé par le CRELLIC à l'Université de Bretagne-Sud, Lorient, 8-10 novembre 2000*, Bernard-Marie Garreau (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002, p. 307 - 316.

DELHOM (Joël), « Itinéraire idéologique d'un anarchiste latino-américain : Manuel González Prada (1844 - 1918) », in *L'anarchisme a-t-il un avenir ? Histoire de femmes, d'hommes et de leurs imaginaires*, Colloque international [organisé par le Groupe de recherche en histoire immédiate (GRHI) de l'Université de Toulouse-Le Mirail, en collaboration avec le Centre de sociologie des représentations et des pratiques culturelles (CSRPC) de l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble], Toulouse, 27-29 octobre 1999, textes réunis par Renaud de Bellefon, David Michels, Mimmo Pucciarelli, Lyon, Atelier de création libertaire, 2001, p. 53 - 66.

Comptes rendus :

DELHOM (Joël), « Compte rendu de : Antoine GIMENEZ & les GIMÉNOLOGUES, *Les Fils de la nuit. Souvenirs de la guerre d'Espagne*, Montreuil-Marseille, L'Insomniaque & les Giménologues, 2006, 559 p. »,

De l'anarchisme aux courants alternatifs (XIX - XXI^e siècles), Marie-Claude Chaput (éd.), *Regards*, n° 9, 2006, Paris X-Nanterre-Publidix, p. 437 - 438.

DELHOM (Joël), « Compte rendu de : VEGA, Eulàlia, *Entre revolució i reforma : la CNT a Catalunya (1930-1936)*, pròleg de Josep Termes, Lleida, Pagès Editors (Col·lecció Seminari / Pagès Editors ; 17), 2004, 454 p. », in *De l'anarchisme aux courants alternatifs (XIX - XXI^e siècles)*, Marie-Claude Chaput (éd.), *Regards*, n° 9, 2006, Paris X-Nanterre-Publidix, p. 439 - 442.

DELHOM (Joël), « Compte rendu de : GURUCHARRI, Salvador : *Bibliografía del anarquismo español, 1869-1975. Anotaciones para una bibliografía razonada*, Barcelona, La Rosa de Foc, 2004, 380 p. », in *De l'anarchisme aux courants alternatifs (XIX - XXI^e siècles)*, Marie-Claude Chaput (éd.), *Regards*, n° 9, 2006, Paris X-Nanterre-Publidix, p. 443 - 444.

4°) Autres collaborations :

- 2004-2007 : Membre de la commission de spécialistes n° 3, sections CNU 8-9-11-12-14 de l'UBS.
- 2004-2007 : Responsable d'année et président du Jury de L 2 et de L 3 LLCE Espagnol.
- 2000-2004 : Directeur du Département d'Etudes ibériques et ibéro-américaines.
- 2000-2004 : Membre de la commission de spécialistes 14^e section de l'Université de Rennes 2-Haute Bretagne.