

FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2003) :

NOM : DELGADO **Prénom :** Sergio **Qualité :** Maître de Conférences

Université - Laboratoire :

Université de Bretagne-Sud
Laboratoire HCTI – EA 4249

1°) **Thèmes de recherche :**

- Littérature argentine, prose et poésie

2°) **Communications dans les Colloques :**

3°) **Publications :**

Ouvrages :

DELGADO, Sergio, *El héroe sin rostro. Poética de Juan L. Ortiz*, Rosario, Argentine, Beatriz Viterbo Editores, collection « Tesis », prévue pour 2005. Publication de la thèse doctorale « La poétique de Juan L. Ortiz. Langage, Paysage, Visage » (Université de Rennes 2, 2003), avec l'aide du laboratoire HCTI, Université de Bretagne-Sud, Lorient, pour 2008 (Sous presses).

DELGADO, Sergio et PREMAT, Julio, *Movimiento y nominación poéticos. Notes sobre la poesía argentina contemporánea*, Paris, Cahiers de LI.RI.CO, Littératures contemporaines du Rio de la Plata, n° 3, Université Paris 8, 2007, 266 p. (Sous presses).

DELGADO, Sergio, « Las espaldas del viajero. La poética narrativa de Juan José Saer », in Juan José Saer, *El entenado* et *Glosa*, édition critique, Julio Premat (coordinateur), coll. Archivos-ALLCA XX, Madrid, Barcelone, Lisbonne, Paris, Mexique, Buenos Aires, Sao Paulo, Lima, Guatemala, San José, Santiago de Chile, 2006 (sous presse).

DELGADO, Sergio, Daniel Attala et Rémi Le Marc'hadour (éd.), *L'écrivain argentin et la tradition*, Presses Universitaires de Rennes (coll. « Mondes Hispqnophones », n° 28, Rennes, 2004, 272 p.

DELGADO, Sergio, édition, prologue et notes critiques de : Juan L. Ortiz, *El Gualaguay*, Beatriz Viterbo Editores, Rosario, Argentine, 2004, 284 p.

DELGADO, Sergio, « El aura de Juan L. Ortiz. La autonomía y los poetas », in Sylvia Saïtta (coord.), *El oficio se afirma. Historia crítica de la literatura argentina* (dirigé par Noé Jitrik), vol. 9, Emecé, Buenos Aires, 2004, p. 307 - 332.

Articles :

DELGADO, Sergio, « La poética de Carlos Mastronardi », prologue, in Carlos Mastronardi, *Obras completas 2 vol.*, Santa Fe, Argentine, Editorial Universidad de Santa Fe, 2006 (Sous presses).

DELGADO, Sergio, « El personaje y su sombra. Rerealismos y desrealismos en el escritor argentino actual », *Boletín/12*, « Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria », Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Rosario, Argentina, décembre 2005, p. 47 - 67.

DELGADO, Sergio, « El *aacento*. Vacaciones de un porteño entre cordobeses en *Embalse* de César Aira », Michel Lafon, Cristina Breuil et Margarita Remón-Raillard (éd.), (Actes du colloque international « César Aira. Un épisode dans la littérature argentine de fin de siècle » organisé par LI.RI.CO de l'Université de Paris 8 et l' ILCEA de l'Université Stendhal-Grenoble III, Grenoble, *Tigre*, 2005, pp. 275 - 281.

DELGADO, Sergio, « El nombre innombrable. Garibaldi o el tema del héroe en Juan L. Ortiz », *Boletín/11*, « Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria », Faculté d'Humanités et d'Arts, Université de Rosario, décembre 2003, p. 128 - 138.

Comptes rendus :

4°) Autres collaborations :

- Responsable de L1, Espagnol, Université de Bretagne-Sud, Lorient
- Responsable de Master 1 Recherche, Université de Bretagne-Sud, Lorient