

FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2003) :

NOM : COL **Prénom** : Norbert **Qualité** : Professeur des Universités

Université - Laboratoire :

Université de Bretagne-Sud
Laboratoire HCTI – EA 4249

1°) **Thèmes de recherche** :

- Histoire des idées
- Etude de l'historiographie de la société anglaise et/ou britannique des XVII^e et XVIII^e siècles
- Recherches axées sur la philosophie
- Conservatisme britannique

2°) **Communications dans les Colloques** :

3°) **Publications** :

Ouvrages :

COL (Norbert), *À la recherche du conservatisme britannique : historiographie, britannicité, modernité (XVII^e - XX^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, 274 p.

COL (Norbert) (dir.), *Écritures de soi*, Paris, L'Harmattan, 2007, 410 p.

COL (Norbert), *Burke, le contrat social et les révolutions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.

COL (Norbert) (présenté et annotée par), *Edmund Burke : An Appeal from the New to the Old Whigs* (Édition bilingue), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1996, 324 p.

Articles :

COL (Norbert), « The Moralists's Adventure : Rewriting History in *Gulliver's Travels* », dans Cope (Kevin L.), Soupel (Serge) and Pettit (Alexander), *Adventure : An Eighteenth-Century Idiom : Essays on the Daring and the Bold as a Pre-Modern Medium, Transatlantic Collaborations in Eighteenth-Century Studies* 1, New York, AMS Press, 2007, pp. 235 - 250.

COL (Norbert), « L'auto-préface de *A Vindication of Natural Society* (1757) : Burke comme faux éditeur scientifique », dans Galleron (Ioana), *L'art de la Préface au siècle des Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, pp. 79 - 90.

COL (Norbert), « L'écriture de soi chez Edmund Burke : la création d'une filiation à travers *An Appeal from the New to the Old Whigs* (1791) et la *Letter to a Noble Lord* (1796) », pp. 347 - 354.

COL (Norbert), « The Moralists's Adventure : Rewriting History in *Gulliver's Travels* », dans Cope (Kevin L.), Soupel (Serge) and Pettit (Alexander), *Adventure : An Eighteenth-Century Idiom : Essays on the Daring and the Bold as a Pre-Modern Medium, Transatlantic Collaborations in Eighteenth-Century Studies* 1, New York, AMS Press, 2007, pp. 235 - 250.

COL (Norbert), « Définir la modernité de Hobbes : Leo Strauss et Michael Oakeshott », *Buletinul, Seria Filologie*, Université de Ploiesti, Roumanie, Vol. LVIII, N°1/2006, pp. 103 - 114.

COL (Norbert), « La place de l'esthétique dans le conservatisme d'Edmund Burke », *Cahiers du CEIMA* 3, mai 2006, dir. Hélène Machinal, *Le Sublime*, pp. 37 - 50.

COL (Norbert), « Le torysme paradoxal de Bolingbroke », *Mentalities / Mentalités*, 20-1, 2006, pp. 45 - 54.

COL (Norbert), Traduction de Catherine Pickstock, « La poétique cosmique de Jean-Louis Chrétien », *Nunc*, n° 8, septembre 2005, pp. 79 - 98.

COL (Norbert), « Joseph de Maistre et l'Angleterre », dans Barthelet (Philippe), dir., *Joseph de Maistre*, Lausanne, L'Age d'Homme, 2005, pp. 105 - 116.

COL (Norbert), « Michael Oakeshott : relecture traditionaliste de la rupture moderniste ? », *Mentalities / Mentalités*, 18 (2), 2004, pp. 39 - 48.

Comptes rendus :

4°) Autres collaborations :

- Direction du Master spécialité recherche « Littératures et langages », depuis septembre 2007.
- Direction de la thèse de Marina Rotaru : étude comparée de la monarchie constitutionnelle en Roumanie et au Royaume-Uni (soutenance prévue à l'automne 2010).
- Direction de mémoires de Master I & II, surtout en histoire des idées (XVIII^e siècle en particulier).
- Membre du Conseil d'UFR de Lettres, Sciences humaines et sociales depuis 2004.
- 24-26 novembre 2004 : organisation du colloque « Écritures de soi », Université de Bretagne-Sud (43 intervenants).
- Membre du comité de rédaction de *Mentalities/Mentalités*, Waikato University, Nouvelle-Zélande.