

FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2003) :

NOM : ATTALA **Prénom** : Daniel **Qualité** : Maître de Conférences

Université - Laboratoire :

Université de Bretagne-Sud
Laboratoire HCTI – EA 4249

1°) **Thèmes de recherche** :

- Littérature Hispano-américaine : Bible, Quichotte, Avant-gardes
- Histoire des idées et rapports entre théorie poétique et écriture littéraire dans la première moitié du XX^e siècle en Argentine.

Période d'étude : XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

Territoire d'étude : Argentine, Amérique Latine

2°) **Communications dans les Colloques** :

ATTALA (Daniel), « Un conflit heureux : le risible selon Macedonio Fernández ». *La dynamique du conflit*. Université de Bretagne-Sud. 20-22 novembre 2002.

ATTALA (Daniel), « Violence, réalité et idéal dans *El matadero* de Esteban Echeverría ». *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*. Université de Paris X – Nanterre. 5-7 décembre 2002.

ATTALA (Daniel), « La tradición según Macedonio Fernández ». *L'écrivain argentin et la tradition*. Université de Bretagne-Sud. 13-15 mars 2003.

ATTALA (Daniel), « Macedonio Fernández : l'être, patrie de l'homme ». *Patrie et modernité*. ADICORE, Université de Bretagne-Sud. 16 avril 2003.

ATTALA (Daniel), « Boufonería transcendental en *Fragmento de un diario en los Alpes* ». *César Aira : un episodio en la literatura argentina del fin de siglo*. Université de Paris VIII et Université Stendhal – Grenoble III. 14-17 mai 2004.

ATTALA (Daniel), « De la metafísica de la afección al personaje ». *Littérature et philosophie*. LI.RI.CO., Université de Paris VIII, Cité Universitaire de Paris. 22 Janvier 2005.

ATTALA (Daniel), « Macedonio Fernández, lector del *Quijote* ». *El Quijote en Buenos Aires*. Universidad de Buenos Aires et Biblioteca Nacional Argentina. 20-23 Septembre 2005.

ATTALA (Daniel), « Approches théoriques au problème du populaire et du savante : du romantisme aux Études Culturelles (*Cultural Studies*) ». *Cultures populaires et cultures savantes*. Première journée d'études sur les Amériques du groupe ADICORE, Université de Bretagne-Sud. 2 Mars 2007.

ATTALA (Daniel), « Notas sobre filosofía y literatura. En torno a Macedonio Fernández ». *Quimeras II. Cuando la literatura sabe, ve, piensa*. Traverses – LI.RI.CO. (Literaturas rioplatenses contemporáneas), Université de Paris VIII. 25 Mai 2007.

ATTALA (Daniel), « Macedonio Fernández y la naturaleza : crítica y fascinación ». *Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía*, Universidad Nacional de San Juan et Biblioteca Nacional Argentina. 9-12 Juillet 2007.

ATTALA (Daniel), « Diario, pensamiento, immortalité. Raisons pour lesquelles publier les "papiers" de Macedonio Fernández ». *Une journée avec Ricardo Piglia. Diario y ficción*. ILCEA, LEIA, Traverses – LI.RI.CO., Université Stendhal – Grenoble III. 15 Octobre 2007.

ATTALA (Daniel), « Culture populaire et culture savante. Quelques notions et un peu d'histoire ». *La culture populaire et ses représentations esthétiques*. LIRA, ERIMIT, Université Rennes II. 16 Avril 2008.

ATTALA (Daniel), « Macedonio Fernández y el orden : la aventura del pensar escribiendo ». *Vanguardias y malas escrituras*. Universität Potsdam, Allemagne. 15 mai 2008.

3°) Publications :

Ouvrages :

ATTALA (Daniel), *Macedonio Fernández, lector del Quijote*, Buenos Aires : Paradiso Ediciones (à paraître en 2009).

ATTALA (Daniel) (dir.), *Impensador mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*, Buenos Aires : Corregidor, 2007. « Introduction », le chapitre « Naturaleza y anti-naturaleza o Macedonio contra Macedonio » et édition critique de dix inédits de Macedonio Fernández, 2007.

ATTALA (Daniel) (traduction), Octave Mirbeau, *En el cielo*. Barcelone : Barataria, 2006. Roman.

ATTALA (Daniel), DELGADO (Sergio), LE MARC'HADOUR (Rémi) (dir.), *L'écrivain argentin et la tradition*. Actes du Colloque organisé par le Département de études ibériques et ibéro américaines et le CRELLIC, Université de Bretagne-Sud, mars 2003. 2004, Presses Universitaires de Rennes.

Articles :

ATTALA (Daniel), « Wittgenstein contra la explicación. Comentarios a las observaciones de Wittgenstein sobre Frazer ». *Er, Revista de Filosofía*, n° 31, Séville/Barcelone, 2002 ; pp. 97-129.

ATTALA (Daniel), « Violence, réalité et idéal dans *El matadero* de Esteban Echeverría », in Amadeo López (dir.), *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Actes du colloque du GRELP, Paris X – Nanterre, 2002 ; pp. 41-48.

ATTALA (Daniel), « Un conflit heureux : le risible selon Macedonio Fernández ». Bernard-Marie Garreau, dir., *Dynamiques du conflit*, Actes du colloque du CRELLIC, Université de Bretagne-Sud, 2003, 2004, pp. 299 - 308.

ATTALA (Daniel), « Jeff Noon, lecteur du *Jardin de supplices* ». *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 10, Angers, 2003 ; pp. 272-278.

ATTALA (Daniel), « La tonelada : la tradición según Macedonio Fernández ». Daniel Attala, Sergio Delgado, Rémi Le Marc'hadour, dir., *L'écrivain argentin et la tradition*, Press Universitaires de Rennes, Actes du colloque du CRELLIC, Université de Bretagne-Sud, 2004, pp. 121 - 130.

ATTALA (Daniel), « Bufonería trascendental en *Fragmento de un diario en los Alpes* ». Michel Lafon, Cristina Breuil, Margarita Remón-Raillard, dir., *César Aira, une révolution*, n° hors série de la revue *Tigre*, Université Stendhal, Grenoble 3, 2005. Actes du colloque organisé par l'Université de Paris VIII et de Grenoble III en mai 2004, 2005, pp. 145 - 165.

ATTALA (Daniel), « De la metafísica de la afección al personaje ». Julio Premat, dir., *Figures d'auteur / Figuras de autor*, *Cahiers de L.I.R.I.C.O.*, Université de Paris 8 Vincennes – Saint Denis, 2006, pp. 107 - 122.

ATTALA (Daniel), « Diario, pensamiento, inmortalidad. Razones por las que publicar los "papeles" de Macedonio Fernández », *Le texte et ses liens II*, Université Paris-Sorbonne, Les Ateliers du Séminaire Amérique Latine, 2007, publication électronique.

ATTALA (Daniel), « Caída en la estética o la máxima distracción de Macedonio Fernández », in Noé Jitrik et Roberto Ferro (dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, vol. VII, Buenos Aires : Emecé, 2007 ; pp. 305 - 336.

ATTALA (Daniel), « Naturaleza y anti-naturaleza o Macedonio contra Macedonio » in Daniel Attala (dir.), *Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*, Buenos Aires : Ediciones Corregidor, 2007.

ATTALA (Daniel), « Macedonio y el Orden : la Aventura del escribir-pensando. O de cómo puede la literatura ser también filosofía », in Julio Premat (dir.). *Quimeras. Cuando la literatura sabe, ve, piensa. Cahiers de L.I.R.I.C.O.* n° 4, Université de Paris 8 Vincennes – Saint Denis, pp. 115-133.

ATTALA (Daniel), « La Totalidad y sus monstruos Reflexión sobre cuento y ciencia en Macedonio Fernández », in M. Lafon et C. Breuil, *Revue Tigre*, n° 17, *La Science-fiction dans le Río de la Plata*, ILCEA-CERHIUS, Université Stendhal-Grenoble 3, ELLUG [à paraître].

ATTALA (Daniel), « La Bible dans la littérature Argentine », in Sylvie Parizet (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de la Bible dans la littérature mondiale*, Paris : Éditions du Cerf [à paraître].

Comptes rendus :

ATTALA (Daniel), Compte rendu de : Nathan Rotenstreich, *Reason and its Manifestations. A Study on Kant and Hegel* (Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, 1996). *Er, Revista de Filosofía*, n° 26, Séville/Barcelone, 2000 ; pp. 262-267.

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *Egocidios. Macedonio Fernández y la liquidación del yo*, de Diego Vecchio (éd. Beatriz Viterbo, 2003, Rosario, Argentine). *Revue Iberoamericana. América Latina - España - Portugal*, Vervuert Verlag, n° 13, pp. 234-236, Frankfurt, Allemagne, 2004.

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *Desencuadrados: vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata. Macedonio Fernández y Felisberto Hernández* (éd. Beatriz Viterbo, 2002, Rosario, Argentine). *Revue Iberoamericana. América Latina - España - Portugal*, Vervuert Verlag, n° 17, 244-247, Frankfurt, Allemagne, 2005.

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *The Self of the City. Macedonio Fernández, the Argentine Avant-Garde, and Modernity in Buenos Aires*, de Todd S. Garth (Lewisburg : Bucknell University Press, 2005). *MLN : Modern Language Notes*, vol. 122, n° 2, Mars 2007, Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2007, pp. 444-448.

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *El síndrome de Beatriz en la literatura hispanoamericana*, de Vicente Cervera Salinas (Frankfurt : Iberoamericana / Vervuert, 2006). Revue *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Frankfurt : Vervuert Verlag, 2007, n° 26, pp. 263-265.

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *Le Peuple, mythe et réalité*, sous la direction de Jean-Marie Paul (Presses Universitaires de Rennes, 2007). *Acta Fabula*, Mars-Avril 2007, vol. 8, n° 2, URL : www.fabula.org/revue/document2978.php

ATTALA (Daniel), Compte rendu sur *La narración paradójica. « Normas narrativas » y el principio de la « transgresión »*, sous la direction de Nina Grabe, Sabine Lang et Klaus Meyer-Minnemann (Frankfurt : Iberoamericana / Vervuert, 2006). Revue *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Frankfurt : Vervuert Verlag, 2008, n° 30, pp. 237-240.

Traductions :

ATTALA (Daniel), Du catalan en espagnol : « Sociedad Civil y Estado en la Filosofía del Derecho de Hegel », Ramón Valls Plana. Revue *Tópicos*, Année V, n° 5, 1998, pp. 3-27 ; et n° 6, 1999, pp. 115-140 ; *Universidad Católica de Santa Fe* (Argentine).

ATTALA (Daniel), Du français en espagnol : « *Imaginar una poética* » (« En songeant à un art poétique », essai) et « *La huella y la laguna* » (« La piste et la mare », récit) de Jules Supervielle. Revue *Lateral*, année IV, n° 50, Février 1999, Barcelone, Espagne ; pp. 17-20.

ATTALA (Daniel), Du français en espagnol : « Curar por la gracia de Dios », chapitre du livre *Jung. L'expérience intérieure*, de Michel Cazenave. Revue *Lateral*, année VII, n° 69, Septembre 2000, Barcelone, Espagne ; p. 30.

ATTALA (Daniel), Du français en espagnol : le roman *Dans le ciel* d'Octave Mirbeau. *En el cielo*, préface de M. Pierre Michel. Barcelone : Ediciones Barataria, 2006 ; 181 p.

4°) Autres collaborations :