

**Université Paris 8**  
**LI.RI.CO. (Littératures contemporaines du Rio de la Plata)**  
**Responsable: Julio Premat**

## **Chimères. Quand la littérature sait, voit, pense IV** **Littérature, image et politique**

**22 mars 2008**

**Colegio de España, salle des séminaires**  
**7 E boulevard Jourdan**  
**75014 PARIS - RER Cité Universitaire**

### **10h-12h30**

Gersende Camenen (Université Paris 8): "Los libros y las imágenes. Primeros pasos arltianos en la literatura".

Maya González (Université Paris 8): "El montaje literario y cinematográfico en Edgardo Cozarinsky: la narratividad indisimulable".

Pause

Silvana Mandolessi (Université Catholique de Louvain) "¿Iconofilia/iconofobia: perversiones de la experiencia visual en Witold Gombrowicz?"

Iván Jiménez (Université Paris 8): "Instancias de lo político en *El verdugo en el umbral* de Andrés Rivera".

### **12h30-14h**

Déjeuner

### **14h16h30**

Martín Kohan (écrivain, Universidad de Buenos Aires): "La realidad política"

Sergio Delgado (écrivain, Université Bretagne-sud): "Las posibilidades de la época"

Pause

Carlos Gamerro (écrivain, Universidad de San Andrés): "¿Rodolfo Walsh o Manuel Puig?"

Carlos Liscano (écrivain): "Del caos a la literatura"

### **17h**

Pedro Araya (écrivain) et Sergio Delgado (écrivain, Université Bretagne-sud):

Présentation de *Movimiento y nominación. Notas sobre la poesía argentina contemporánea* (Sergio Delgado et Julio Premat éditeurs), *Cahiers de LI.RI.CO.* n° 3.

**A la fin de la journée nous prendrons un verre ensemble.**