

COMITÉ D'ORGANISATION

JOËL DELHOM, MCF, Université de Bretagne-Sud

MARIE-CHRISTINE MICHAUD, MCF, Université de Bretagne-Sud

INTERVENANTS

FELIPE APARICIO NEVADO, Université de Haute Alsace

JOËL DELHOM, Université de Bretagne-Sud

JULIEN ROGER, Université de Paris IV

EMMANUELLE SINARDET SEEWALD, Université de Paris X

ROCIO ZAVALA VIRREIRA, Université de Lille III

La journée d'étude se tiendra à la Maison de la Recherche au sein
des locaux de l'Université de Bretagne-Sud à Lorient

www.univ-ubs.fr/hcti

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Valérie Sauvaire

Université de Bretagne-Sud, - Maison de la Recherche -
4 rue Jean Zay 56321 Lorient Cedex

Tél : 02 97 87 65 31 / Courriel : valerie.sauvaire@univ-ubs.fr

JOURNÉE D'ÉTUDE

GUERRES ET IDENTITÉS DANS LA LITTÉRATURE

SUD-AMÉRICAINNE

12 DÉCEMBRE 2008



LABORATOIRE HCTI EA - 4249

HÉRITAGES & CONSTRUCTIONS DANS LE TEXTE ET L'IMAGE
GROUPE "AMÉRIQUES"

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD (LORIENT)
MAISON DE LA RECHERCHE

PRÉSENTATION

Cette journée d'étude, qui complète un colloque tenu en septembre dernier, se propose d'examiner, dans les littératures des Amériques, les relations entre guerres et identités depuis le début du XIX^e siècle. En effet, on peut admettre que les guerres sont susceptibles d'avoir des répercussions sur la construction, la reconstruction ou la déconstruction de l'identité des hommes et/ou des groupes concernés par les hostilités ou qui cherchent à les éviter. Qu'il s'agisse de guerres civiles, de conflits internationaux ou locaux, et que ceux-ci soient motivés par des raisons territoriales, nationales, raciales, politiques, économiques, religieuses ou idéologiques, en sachant que ces questions sont souvent liées, les guerres peuvent amener à une renégociation, voire à une redéfinition de l'identité, qui se reflète dans la littérature ou dont la littérature est le vecteur. Ainsi, ce sont bien les relations entre guerres et identités, les mécanismes et les effets interactifs, que cette journée se propose de mettre en avant.



PROGRAMME

10 h 10 – Accueil

Session 1

Modérateur : Sergio Delgado, Université de Bretagne-Sud

10 h 30 – Julien ROGER, Université de Paris IV :
« Guerre des Malouines et fiction. *Los pichiciegos* de Fogwill »

11 h – Felipe APARICIO NEVADO, Université de Haute Alsace :
« Itinéraires d'une guerre en sourdine chez les mapuches du sud chilien : sur les traces de l'identité perdue »

11h 30 – Discussion

12 h – Déjeuner

Session 2

Modérateur : Rémi Le Marc'hadour, Université de Bretagne-Sud

14 h – Emmanuelle SINARDET SEEWALD, Université de Paris X :
« L'exaltation de l'équatorianité dans *Atahualpa* (1934) de Benjamín Carrión : la relecture des conflits incas et de la Conquête dans le contexte de crise nationale des années 1930 »

14 h 30 – Rocío ZAVALA VIRREIRA, Université de Lille III :
« Trois écritures boliviennes de la Guerre du Chaco (1932-1935) : nouveaux sujets sociaux, l'ombre de l'indianité et l'attaque avant-gardiste du discours national du pouvoir »

15 h – Joël DELHOM, Université de Bretagne-Sud :
« *La Hora Azul* (2005) d'Alonso Cueto : la guerre comme miroir d'une irréductible altérité péruvienne ? »

15 h 30 – Discussion

16 h – Clôture