

*Constructions et usages des Grands hommes : du panthéon national au
panthéon européen ?*
- programme du colloque -

Jeudi, 29 mai

9h Accueil, mot du président, mot des organisateurs

Session 1. La naissance du concept

10h Conférence plénière C. Annequin (U. de Grenoble II) « Héros intemporel ou actualité historique. Deux destins d'exception dans l'Antiquité : Thésée et Héraclès »

11h J. P. Dupouy (U. de Bretagne Occidentale) « *L'Institution du Prince* de Guillaume Budé ou l'humanisation du grand homme »

11h30 M. Henrichot (U. de Bretagne Sud) « Figures des grands hommes dans les dialogues des morts »

12h N. Col (U. de Bretagne Sud) « Dépanthéoniser Rousseau avant la lettre : Burke et la Letter to a Member of the National Assembly »

Session 2. Visions du grand homme

14h Conférence plénière O. Petre Grenouilleau (Sciences po) « Le Grand Homme pour Claude Henri de Saint-Simon »

15h I. Galleron (U. de Bretagne Sud) « Le Grand Homme chez Soljénitsyne »

15h30 S. Ghiteanu (U. Petrol Gaze) « Les héros cachés du totalitarisme roumain »

16h Pause

Session 3. Personnages historiques

16h30 G. Duda (U. Petrol Gaze) « Stefan cel Mare : realitate istorica si mit national »

17h J. Ulbert (U. de Bretagne Sud) « Frédéric II de Prusse ou Frédéric le grand ? »

17h30 M. Rotaru (U. Romano-Americana) « King Michael of Romania, a Monarch for All Seasons »

18h L. Ilie (U. Petrol Gaze) « Mari 'nepatrioti' romani »

Vendredi, 30 mai

9h Conférence plénière Ph. Lane (U. de Rouen) « Grand homme et nom d'auteur : le cas du périphrase »

10h Pause

Session 4. Usages des Grands hommes

10h30 I. Durand Le Guern (U. de Bretagne Sud) « Napoléon face à l'Europe : usages, mythes, représentations »

- 11h Peter Tame (Queen's University, Belfast) « Malraux : 'Les chênes qu'on abat »
 11h30 P. A. Claudel (U. de Nantes) « Les gros calibres de la littérature dans la 'guerre des discours » de 1914 : l'exploitation des Grands Hommes par la propagande nationaliste de la Première Guerre mondiale »
 12h A. Barjonnet (U. de Saarlandes) « Zola 1952 : un patrimoine démocratique des deux côtés du Rhin »

Session 6. Grands écrivains, grands hommes ?

- 14h S. Coculescu (U. Petrol Gaze) « Le discours d'un grand homme : l'argumentation chez Voltaire »
 14h30 C. Dobrescu Banus (Espagne) « Building an Identity : Eugène Ionesco between a National and a European Identity »
 15h A. Pele, R. Bran (U. Timisoara) « Identity between East and West in Orhan Pamuk's *My Name is Red* »
 15h30 L. Netedeu (U. Petrol Gaze) « The Romantic Poet, a New Secularized Authority »
 16h Pause

Session 5. De l'esprit national à l'esprit européen

- 16h30 M. Cojocaru (U. Petrol Gaze) « Les traductions du roumain en français. De l'esprit missionnaire de la culture aux XVIIIe-XIXe siècles au dialogue multilinguistique d'à présent »
 17h M. Barbul (U. Baia Mare) « The Romanian Anthroponymy between National and European Identity »
 17h30 G. Dima (U. Galati) « Western European Influences on the 19th Century Costume Terminology in the Romanian Principalities »
 18h A. Barbu, L. Cizer (Acad. Navala, Constanta) « Verbal Folklore as Tool of National Identification »

Samedi, 31 mai

Session 7. Un cas d'espèce : l'identité britannique

- 9h I. Mhor-Ivan (U. Galati) « Culture besieged by Barbarity : Versions and Reversions of Anglo-Irish Big House »
 9h30 G. Roman-Barbuti (U. Tg. Jiu) « Britishness vs. Multiculturalism : a Dialectic with the Other »
 10h R. Sima (U. de Vest, Timisoara) « Textual Identity as Part of National Identity : *Albion*, by Peter Ackroyd »
 10h30 Pause

Session 8. National, européen, international ?

- 11h M. Pikhart (Tchéquie) « Cultural Diversity in Modern Europe : the Meaning of Humanities »
 11h30 E. Kaiter, R. Mates (Acad. Navala Constanta) « Aspects of Identity in the Context of Globalization »
 12h C. Sandiu (U. Constanta) « Europe and Plurilinguism : Utopia or Real Possibility »