

Table des matières

Avant-propos		11
<i>Première Partie</i>		
Représentations et Histoire		
Dominique GUILLEMET	<i>Quelques réflexions méthodologiques sur les représentations du littoral</i>	15
Dominique GUILLEMET	<i>Les représentations de l'espace à Belle-île-en-Mer</i>	25
Christophe CÉRINO	<i>Société insulaire et garnison : relations et regards de deux communautés à Belle-île-en-Mer au XVIII^e siècle</i>	45
Marie Anne VANDROY	<i>La loi et le rivage d'après l'ordonnance de 1681 et le commentaire de Valin</i>	55
Sylvia MARZAGALLI	<i>Le régime napoléonien et la vision des villes portuaires</i>	65
Bertrand FRELAUT	<i>Vannes, ville portuaire? Les ambiguïtés d'une image au XIX^e – XX^e siècle</i>	79
Philippe JACQUIN	<i>Les hommes de pierre</i>	85
Gildas BURON	<i>Images de paludiers</i>	93
René ESTIENNE	<i>La base de sous-marins de Lorient - Keroman</i>	105
Erik PETITEAU	<i>Mémoire des lieux ou mémoire des hommes</i>	115

Nacima YELLES	<i>La mise en valeur muséographique du patrimoine naturel des côtes bretonnes : l'environnement littoral en représentation</i>	121
<i>Deuxième partie</i> Représentations, discours et littérature		
Patricia TOUCAS	<i>La parole aux gens de la mer. L'hebdomadaire syndical « Le Marin » (1891 - 1895)</i>	127
Jean-René COULIOU	<i>Le retour de l'irrationalité dans le monde de la pêche</i>	137
François CHAPPÉ	<i>Les gens de mer : sujets d'histoire et / ou objets de littérature</i>	145
Séverine QUELLEC	<i>La mer chez Hugo et Conrad : des relents d'un mythe aux exigences d'une profession</i>	155
Michel ROUX	<i>La mer, espace de nostalgie</i>	163