

Sommaire

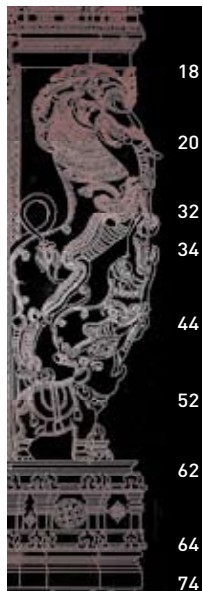


7 Préface – N. METAIRIE



Introduction

◆ La naissance du goût de l'Inde en Europe (du XVI^e au XVIII^e siècles) – P. HAUDRERE



Partie I

LA « SAGA » DES TEXTILES INDIENS

◆ La Compagnie française des Indes et le textile indien – B. NICOLAS

LE TRANSFERT DES TECHNOLOGIES

◆ De l'Inde au Levant : routes du commerce, routes des indiennes – K. FUKASAWA

◆ Les Arméniens et la Méditerranée, médiateurs techniques entre Orient et Occident dans l'indiennage au XVII^e siècle – O. RAVEUX

◆ La création de manufactures d'indiennes en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle – S. CHASSAGNE

LA DIFFUSION

◆ Les pacotilles et les circuits parallèles de distribution des cotonnades en Bretagne au XVIII^e siècle – E. MARGOLINE-PLOT

◆ Les boutiquiers parisiens et la diffusion des indienneries au XVIII^e siècle – N. COQUERY

Partie II

LES CONTACTS CULTURELS ENTRE L'EUROPE ET L'INDE

LES PASSEURS DE SAVOIRS

◆ Le goût et la vision de l'Inde par les agents de la Compagnie, de l'Inde imaginée à l'Inde vécue – M. MENARD-JACOB

◆ Les missionnaires catholiques en Inde au XVIII^e siècle – J.-P. DUTEIL

◆ Pondichéry, une procure de la Société des Missions Étrangères de Paris, 1684-1776 – E. GUIHUR

LA CULTURE COMPOSITE DES EUROPÉENS DANS L'OCÉAN INDIEN

◆ Du village indien au comptoir de la Compagnie des Indes : Pondichéry (1673-1824) – J. DELOCHE

◆ Pondichéry, 1774 : l'Hôtel Lagrenée de Mézières – K. LE DOUDIC

◆ De laine et d'encre. Les sources des répertoires décoratifs et iconographiques des mobiliers d'apparat œuvrés en Inde pour les Européens, 1680-1720 – T.-N. C. TCHAKALOFF

LES IMAGES DE L'INDE DANS L'EUROPE SAVANTE

◆ La construction des savoirs sur l'Inde à l'époque moderne – H. WAAST

◆ Les explorations anthropologiques de James Tod (1782-1835) parmi les Gujaratis dans l'ouest de l'Inde – F. D'SOUZA

◆ Collecte des savoirs en Inde et sociétés savantes européennes – A.-J. ETTER

Conclusion

◆ L'impact culturel des échanges entre l'Inde et la France au XVIII^e siècle – G. LE BOUËDEC

Postface E. MARTIN

Remerciements

Liste des auteurs



82

84

86

96

106

114

116

126

134

140

142

150

160

170

176

178

181

