

FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2003) :

NOM : DESBORDES-MOREIGNEAUX

Prénom : Nathalie

Qualité : Docteur

Université - Laboratoire :

Université de Bretagne Sud
CERHIO CNRS UMR 6258
Université Européenne de Bretagne (U.E.B.)

1°) **Thèmes de recherche** :

- Le rapport entre les Allemands et la mer au travers du musée et du centre de recherche du Deutsche Schiffahrtsmuseum de Bremerhaven.

Période d'étude : contemporaine

Territoire d'étude : histoire maritime nordique, muséographie

Résumé de thèse :

Le musée national de l'histoire de la navigation allemande se trouve sur les côtes de la Mer du Nord à Bremerhaven. Il illustre le concept de musée sur l'eau. Sa double mission de centre de recherche et de musée est planifiée depuis sa conception. Il collecte des objets comme des expériences. La recherche s'intéresse à la navigation mais à d'autres aspects de la vie maritime. Certains thèmes sont étudiés en collaboration internationale. Le musée rassemble des documents et des objets maritimes et historiques. Il possède également une bibliothèque spécialisée, des archives et un service de rédaction scientifique. Douze chercheurs y travaillent. Il appartient à la Leibniz Gemeinschaft, un des six organismes de recherche allemands chargé de promouvoir une recherche internationale et moderne. Réparties sur trois zones d'expositions dans un espace moderne et ouvert, le musée en plein air, l'archéologie maritime et le reste du bâtiment, les expositions sont présentées par ordre chronologique et thématique.

Le musée rassemble des objets sortis de leur contexte naturel et replacés artificiellement dans une mise en scène recrée. Chacun est choisi pour son implication dans une pensée maritime globale et particulière à la fois. Le musée explore différentes perspectives d'études qui sont économiques, techniques ou bien encore d'ordre social. Le visiteur peut traverser un bateau, expérimenter une tempête ou manipuler des objets. Il peut visiter le musée entièrement ou seulement en parties. Le musée montre la navigation allemande dans une continuité d'évènements qui sont des expériences techniques et humaines au travers du temps et de l'espace et sur des territoires communs.

2°) **Communications dans les Colloques** :

3°) **Publications** :

Ouvrages :

Articles :

Comptes rendus :

4°) Autres collaborations :