

## FICHE DE CHERCHEUR (Travaux > 2000) :

**NOM :** FRERE      **Prénom :** Dominique      **Qualité :** Maître de conférences

### Université - Laboratoire :

Université de Bretagne sud  
Histoire, Sciences Humaines et Sociales  
CERHIO CNRS UMR 6258

### 1°) Thèmes de recherche :

Les échanges en Méditerranée occidentale archaïque / La céramique grecque et étrusque.

Le parfum et l'huile parfumée à l'époque archaïque / L'histoire de l'archéologie et de la constitution des collections classiques.

**Période d'étude :** VIII<sup>e</sup>- VI<sup>e</sup> siècles avant J.-C

**Territoire d'étude :** Méditerranée occidentale. Italie centrale

### 2°) Communications dans les Colloques :

FRERE (Dominique), « Pour une approche pluridisciplinaire des collections classiques », colloque international *Musées et Patrimoines. Etat des lieux dans l'espace euro-méditerranéen*, organisé par l'EHESS, Paris, 17 juin.

FRERE (Dominique), « Gestes quotidiens pour un parfum d'immortalité », colloque *Gestuelles, attitudes, regards. L'expression des corps dans l'imagerie antique*, Château-Gontier, 08 octobre 2004.

FRERE (Dominique), « Approche comparative de l'espace du sacrifice dans l'imagerie grecque et dans l'imagerie étrusque », communication en collaboration avec Véronique Mehl et Laurent Hugot au colloque *Espaces d'échanges en Méditerranée*, Nantes, 07-08 juin 2004.

### Séminaires/ journées de recherche :

FRERE (Dominique), « Les collections grecques et étrusques du Poitou-Charentes », communication auprès de la *Société des Antiquaires de l'Ouest*, Poitiers, 17 février 2005.

FRERE (Dominique), « Présentation du film « Larthi », femme étrusque » au *Festival International du Film Archéologique*, Bordeaux, octobre 2004.

FRERE (Dominique), « Collections méditerranéennes de l'Ouest : 20 ans de collaborations entre musées et universités » (en collaboration avec J. Santrot), *Journées de printemps de la SOPHAU. Histoire ancienne et patrimoines*, Paris, Sorbonne, 05 juin 2004.

FRERE (Dominique), « Les femmes et le parfum en Etrurie », communication à la *Journée du parfum. Des mirages orientaux aux rivages méditerranéens*, Université de Rennes II, 27 mai 2004.

FRERE (Dominique), « L'anticomanie dans les pays de l'Ouest. Les collections grecques, étrusques et phéniciennes en Bretagne et dans les Pays de la Loire » communication à la *Société Nationale des Antiquaires de France* en avril 2004.

### 3°) Publications :

#### Ouvrages :

FRERE (Dominique), *Corpus Vasorum Antiquorum, Nantes, musée Dobrée*, Paris, Institut de France, 1997.

FRERE (Dominique), *Nos ancêtres les Gaulois aux marges de l'Armorique*, Nantes, 1999.

FRERE (Dominique), DARTHOU (S.), STRAWCZINSKY (N.), (Dir.), *Du vase à l'image. Le monde des Grecs et des Etrusques d'après les collections d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, Centre Régional de Documentation Pédagogique, 1999. *Préface de Jean-Claude Poursat*.

Frère (Dominique), HUGOT (Laurent), SANTROT (M.H.), (Dir.), *Vases en voyage. De la Grèce à l'Etrurie*, Somogy, Paris, Editions d'art, janvier 2004.

BODIOLU (L.), FRERE (D.), MEHL (Véronique), Tourraix (A.), (Dir.), *Gestes, attitudes, regards. L'expression des corps dans l'imagerie antique. (à paraître en 2005)*.

FRERE (Dominique), *Les relations entre la Méditerranée et la Gaule centrale et occidentale, (à paraître en 2005)*.

FRERE (Dominique), *Corpus Vasorum Antiquorum., Nantes (2), Laval, Château-Gontier, Fontenay-le-Comte, Cholet, (à paraître en 2005)*.

#### Articles :

BOSSIERE (G.), FRERE (D.), « Petrological EDS study in thin section of some etrusco-corinthian ceramics: a contribution to their archaeological knowledge », *Archaeology and Clays*, Oxford, BAR International Series, 2001.

FRERE (Dominique), « Bulletin archéologique », *Revue des Etudes Grecques* 116, janvier-juin 2003, p. 152-302.

FRERE (Dominique), « Bulletin archéologique », *Revue des Etudes Grecques* 117, janvier-juin 2004, p. 141-320 (*Sous la direction de Jean-Jacques Maffre et en collaboration avec Vincenzo Bellelli du Centro Nazionale della Ricerca, de la présentation critique des publications internationales concernant la céramique étrusque*).

FRERE (Dominique), « Un aspect de l'anticomanie dans les pays de l'Ouest. Histoire des collections grecques, étrusques et phéniciennes en Bretagne et dans les Pays de la Loire », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 112, 2005, p. 43-60.

FRERE (Dominique), « Un aspect de l'anticomanie dans les pays de l'Ouest. Histoire des collections grecques, étrusques et phéniciennes en Bretagne et dans les Pays-de-Loire », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 112, 2005, p. 43-60.

FRERE (Dominique), « La plus ancienne représentation de Géryon et d'Orthos ? A propos de deux vases étrusques de Campanie intérieure », *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, (à paraître).

FRERE (Dominique), HUGOT (Laurent), « Images et imaginaires des armes en Étrurie archaïque : du rituel au combat. La mise en scène des armes dans la peinture des VIIe et VIe s. av. J.-C. », *Les armes dans l'antiquité : de la technique à l'imaginaire*, (à paraître).

#### Comptes rendus :

#### 4°) Autres collaborations :

FRERE (Dominique), *La Castellina, L'abitato etrusco e le necropoli di Castellina del Marangone*, (direction, Jean Gran-Aymerich), (à paraître). Trois contributions :

- chapitre I, 11 : « Notes sur les vases à parfum étrusco-corinthiens des nécropoles de la Castellina ».
- chapitre I, 13 : « Un stamnos étrusque à figures rouges des nécropoles de La Castellina ».
- chapitre III, 9 : « Céramiques fines de type corinthien, céramiques sub-géométriques, céramiques à bandes et apparentées ».