



## INTERVENANTS

- ▶ **Serge Chassagne**, professeur émérite, Université de Lyon II
- ▶ **Natacha Coquery**, maître de conférences, Université de Tours
- ▶ **Jean Deloche**, Ecole Française d'Extrême-Orient à Pondichéry
- ▶ **Florence D'Souza**, maître de conférences, Université de Lille III
- ▶ **Jean-Pierre Duteil**, professeur, Université de Paris VIII
- ▶ **Anne-Julie Etter**, doctorante, Université de Paris VII
- ▶ **Katsumi Fukusawa**, professeur, Université de Tokyo
- ▶ **Pascale Gorguet Balesteros**, conservateur, musée Galliera, Paris
- ▶ **Evelyne Guihur**, doctorante Cerhio/Solito, Université de Bretagne Sud
- ▶ **Philippe Haudrière**, professeur, Université d'Angers
- ▶ **Kévin Le Doudic**, doctorant Cerhio/Solito, Université de Bretagne Sud
- ▶ **Eugénie Margoline-Plot**, doctorante Cerhio/Solito, Université de Bretagne Sud
- ▶ **Marie Ménard**, doctorante Cerhio/Solito, Université de Bretagne Sud
- ▶ **Olivier Raveux**, chargé de recherches, CNRS Telemme, Université d'Aix-Marseille
- ▶ **Thierry-Nicolas Tchakaloff**, conservateur du musée des arts décoratifs de l'Océan Indien, Saint-Louis, La Réunion
- ▶ **Hélène Waast**, doctorante, Université d'Orléans

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Droit d'entrée : 2 euros

Le colloque se tiendra dans l'Amphithéâtre Le Soleil d'Orient (bâtiment le Paquebot), au sein des locaux de l'Université de Bretagne Sud à Lorient

Renseignements :

Université de Bretagne Sud au 02 97 87 65 31  
valerie.sauvaire@univ-ubs.fr



Musée de la Compagnie des Indes  
de la Ville de Lorient  
La Citadelle  
56290 PORT-LOUIS  
02 97 82 19 13

[www.lorient.fr/musee.html](http://www.lorient.fr/musee.html)  
E-mail : [museeindes@mairie-lorient.fr](mailto:museeindes@mairie-lorient.fr)



# COLLOQUE

## LE GOÛT de L'INDE

L'impact culturel  
des échanges commerciaux  
entre l'Inde et l'Europe  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

*4 et 5 juin 2007*

Organisé par  
l'unité de recherche CERHIO/SOLITO  
de l'Université de Bretagne Sud,  
le MUSÉE DE LA COMPAGNIE DES INDES  
de la Ville de Lorient  
et l'UMS Histoire et Archéologie Maritimes

La mondialisation des échanges au XVIII<sup>e</sup> siècle eut des effets culturels indéniables. L'évaluation des échanges entre l'Inde et la France ne se mesure pas uniquement dans le trafic portuaire. L'adoption en France des textiles indiens dans l'habillement et l'intimité du foyer comme d'un nouveau mobilier constituèrent, par exemple, des innovations en matière de mode et de consommation de l'exotisme dont nous chercherons à comprendre les raisons et les circuits de diffusion. Plus globalement nos savoirs sur l'Inde se transformèrent et s'enrichirent. Au cours de ce colloque, les intervenants analyseront le rôle des différents acteurs dans cette interpénétration des cultures, véritable effet retour de l'expansion européenne.



Avec la participation financière :

de CERHIO FRE CNRS 3004  
de l'Université de Bretagne Sud  
de l'UMS Histoire et Archéologie Maritimes  
(Paris IV - Musée national de la Marine - CNRS)  
du Conseil Régional de Bretagne  
du Conseil Général du Morbihan  
et de la Ville de Lorient.

## 4 JUIN

9h00 : Accueil des participants

### INNOVATION DANS LA CULTURE MATÉRIELLE

- ▶ 9h15 : Le goût pour les produits de l'Inde en Europe à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, communication introductive de Philippe Haudrère
- ▶ 9h45 : La mode du coton indien en France au XVIII<sup>e</sup> siècle par Pascale Gorguet Balesteros
- ▶ 10h10 : La Réunion : le mobilier de l'Océan Indien par Thierry-Nicolas Tchakaloff

10h35 : pause

- ▶ 10h50 : Le vieux Pondichéry revisité d'après les plans anciens par Jean Deloche
- ▶ 11h15 : Pondichéry, 1774 : L'Hôtel Lagrenée de Mézières par Kévin Le Doudic

11h50 : Table ronde présidée par Brigitte Nicolas, conservateur en chef, Musée de la Compagnie des Indes de la Ville de Lorient

12h30 : repas

### L'INDIENNAGE EN FRANCE

- ▶ 14h15 : Les Arméniens et le transfert des technologies orientales de l'indiennage au XVII<sup>e</sup> siècle : les exemples de Marseille, Gênes, Livourne et Amersfoort par Olivier Raveux
- ▶ 14h45 : De l'Inde au Levant : routes du commerce, routes des indiennes par Katsumi Fukusawa
- ▶ 15h15 : Les entreprises d'indiennage et l'impression du coton au XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> siècle par Serge Chassagne

15h45 : pause

16h10 : Table ronde présidée par Sylviane Llinarès, maître de conférences en Histoire Moderne, Université de Bretagne Sud, Lorient.



## 5 JUIN

### LES MODES DE DIFFUSION

- ▶ 9h00 : La boutique et la diffusion des innovations au XVIII<sup>e</sup> siècle par Natacha Coquery
- ▶ 9h30 : Les pacotilles et les circuits parallèles de diffusion des cotonnades par Eugénie Margoline-Plot

10h00 : pause

### LES ACTEURS

- ▶ 10h15 : Les missionnaires et l'Inde au XVIII<sup>e</sup> siècle par Jean-Pierre Duteil
- ▶ 10h45 : Les missionnaires bretons en Asie par Evelyne Guihur
- ▶ 11h15 : Les personnels de la première Compagnie des Indes par Marie Ménard

11h45 : Table ronde présidée par Gérard Le Bouëdec, professeur, Université de Bretagne Sud

12h30 : repas

### SAVOIRS SUR L'INDE ET REPRÉSENTATIONS

- ▶ 14h15 : La construction des savoirs sur l'Inde au XVIII<sup>e</sup> siècle par Hélène Waast
- ▶ 14h45 : James Tod (1782-1835) dans l'Ouest de l'Inde par Florence D'Souza
- ▶ 15h15 : La construction savante du patrimoine indien du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle par Anne-Julie Etter

15h45 : pause

16h10 : Table ronde sur la connaissance de l'Inde aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles présidée par K. Madavane, professeur au centre d'études françaises de l'Université Jawaharlal Nehru, New Delhi

## Bulletin d'inscription

M.  M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Affiliation \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

A expédier à

Mme Valérie Sauvaire,  
UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Bretagne Sud,  
4 rue Jean Zay - B.P. 92116 - 56100 LORIENT Cedex - FRANCE

Moyens de paiement

Les droits d'inscription sont de 2 euros.

Merci de cocher la méthode de paiement retenue.

Veuillez trouver ci-joint un chèque de ..... euros à l'ordre de *Agent Comptable de l'Université de Bretagne Sud.*

J'ai effectué un virement bancaire de ..... euros sur le compte T.P. VANNES 10071 56000 00003001833 27

Date et signature \_\_\_\_\_



### Autour du colloque (entrée libre) :

♦ 4 juin 17h30

FNAC Lorient, Auditorium :  
L'Inde d'hier et d'aujourd'hui, débat animé par Jacques Weber, professeur d'histoire contemporaine, Université de Nantes

♦ 5 juin 18h00

UBS, Amphithéâtre Soleil d'Orient :  
Projection du film sur le patrimoine de Pondichéry réalisé par l'Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH) de Pondichéry. Débat animé par Ashok Panda (coordinateur de l'INTACH, Pondichéry)

♦ 7 juin 18h30

Chambre de Commerce et d'Industrie, quai des Indes, Lorient :  
Conférence par K. Madavane, professeur, Université J. Nerhu, New Delhi, "Panchali, la déesse de la mémoire et de la vengeance des exilés indiens des îles de l'Océan Indien"